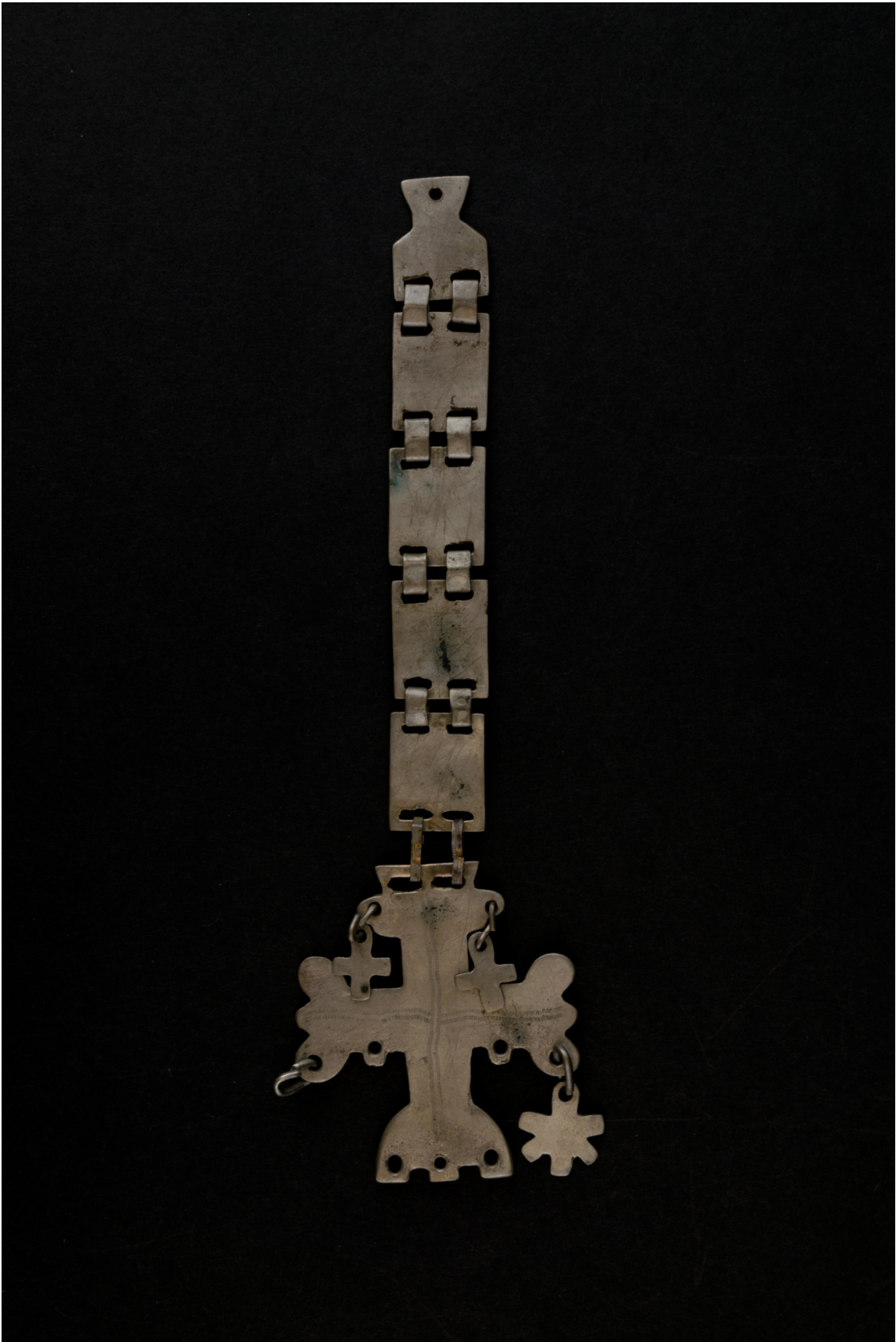






Trapelakucha

DESCRIPCIÓN

joya pectoral del ajuar de la mujer mapuche. A grandes rasgos, consiste en una estructura modular de 6 placas, 14 eslabones y 3 colgantes. Las placas que conforman este trapelakucha están orientadas verticalmente. La primera de ellas posee una forma trapezoidal de base más ancha y con una curvatura cóncava en cada costado, además de un orificio en su parte superior del que pendería desde un prendedor, y dos orificios rectangulares que permiten su unión a la siguiente placa con dos eslabones. Las cuatro placas que siguen cuentan con dimensiones similares, y cada una posee dos orificios rectangulares en su lado superior e inferior para unirse a través de los eslabones ya mencionados. Finalmente, la última pieza de esta estructura corresponde a una placa cruciforme que lleva decoración burilada: consiste en una cruz formada por dos líneas paralelas horizontales y dos paralelas verticales. El contorno de esta placa cruciforme presenta un diseño complejo. La punta superior posee una forma acampanada invertida de la que surge un trapecio con dos orificios rectangulares para permitir la unión con eslabones más largos que los ya mencionados. A su vez, cada lóbulo de la figura campaniforme presenta un orificio desde el que pende un colgante cruciforme con eslabón ovalado (cruz de malta). Las puntas de los costados de la cruz cuentan con tres lóbulos en sus extremos y el inferior de estos tiene un orificio circular, del que pende un colgante fitomorfo sólo en el lado derecho. Este colgante es simétrico y se compone de 6 puntas. La punta inferior de la cruz se ensancha con una curva a cada lado, generando un semicírculo en su terminación. La base de este semicírculo es dentada: posee tres segmentos rectangulares que sobresalen del borde y cada una cuenta con una perforación circular. Ninguna de ellas cuenta con eslabón ni colgante. Dado que se aprecian orificios sin eslabones ni colgantes, se presume que la pieza está incompleta. Además, en zonas de las placas presenta coloración turquesa-verde lo que podría ser indicio de que la aleación posee cobre.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 23,1 cm - Ancho 7 cm - Espesor 1,92 Milímetros - Peso 78,8 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)