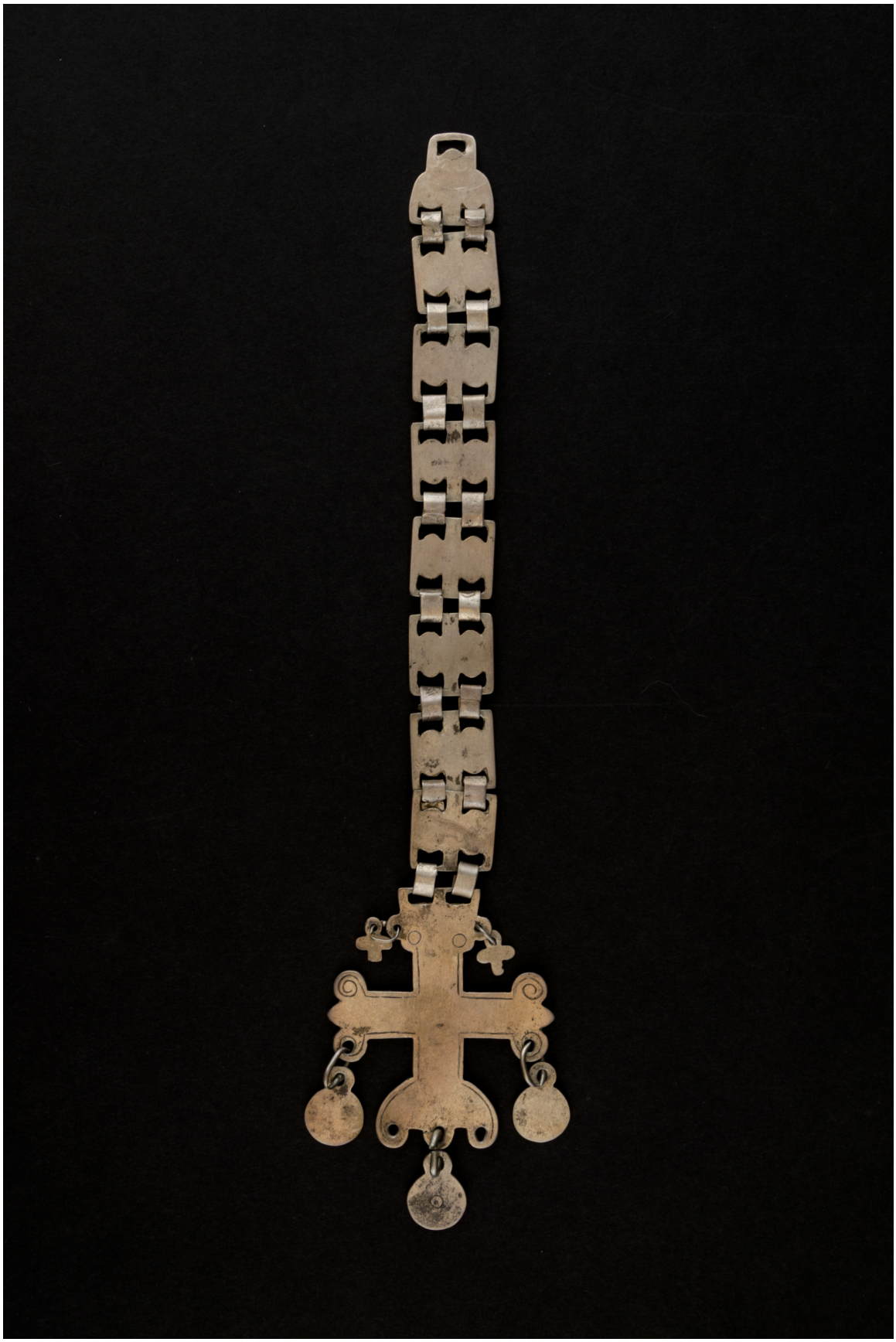

Trapelakucha

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Joya pectoral. Consiste en una pieza modular de plata, compuesta por 9 placas y 5 medallas enlazadas por 21 eslabones de banda y alambre. Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada; la que consiste en verter plata derretida (en aleación con cobre) dentro de moldes de arcilla. Los positivos resultantes se forjan: percutiéndolos con martillo, perforando, calando y cincelando las formas, y limando los sobrantes. La placa superior presenta decoración en forma de semicírculo con un apéndice en el centro de su costado curvo cuadrado que contiene en su centro un calado de medialuna por donde pende la pieza. Las. Las siguientes siete placas son cuadradas y presentan cuatro calados, dos en la parte superior y dos en la parte inferior en forma curva, generando en el centro de la placa una forma ovalada. La placa inferior de forma cruciforme presenta diseño en sus laterales en tres curvas, siendo la central más pequeña. El lado superior de la cruz tiene un ensanchamiento trapezoidal con un apéndice circular en cada costado de donde pende de una cadena un colgante en forma de cruz con terminaciones ovaladas.y la inferior se ensancha de forma curva, teniendo forma de semicírculo con la parte inferior con tres apéndices circulares con un orificio circular en su centro. Sólo por el orificio central pende de una cadena un colgante discal con decoración en su centro de una circunferencia y un punto en su centro. Los laterales de la cruz, del apéndice circular inferior en su centro se encuentra calado un orificio de donde pende un colgante discal. La cruz presenta por todo su borde un burilado lineal. En los apéndices circulares de los costados la línea se transforma en un espiral. Al costado de los orificios de donde penden los colgantes de cruz presenta el diseño de una circunferencia. Se encuentran ausentes dos colgantes que corresponden a la parte inferior de la cruz. En el reverso de la placa cruciforme, además del rótulo respectivo, posee una mancha de coloración oscura.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 28,9 cm - Ancho 6 cm - Espesor 1,28 Milímetros - Peso 69,2 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile