



Chelltuwe

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Chelltuwe o prendedor de plata utilizado por la mujer mapuche. La manufactura de esta pieza consiste en la creación de una placa central en técnica de colada en molde de arcilla. Una vez lista se percute con martillo, reduciendo su espesor y alisando la superficie. De esta resulta una placa compuesta por dos aves enfrentadas entre sí, unidas desde sus picos. En sus bases presentan cuatro orificios perforados con troquel para pender de ellas los pũñpũñ de plata laminada y cuatro pillan de plata colada. La figura izquierda presenta dos orificios, el primero de izquierda a derecha y el tercero, traspasados por cadenas de donde pende un colgante en forma antropomorfa con dos puntos como ojos y línea horizontal representando la boca. Los brazos se encuentran curvados hacia abajo con ensanchamiento en las manos con marcas que demarcan los dedos. En la parte del

estómago presenta una línea horizontal, terminando con forma trapezoidal. El segundo colgante tiene diseño discal con apéndice ovalado. Ambos colgantes en sus apéndices curvos presentan un orificio en su centro por donde pasa la cadena. Bajo y entre las figuras de aves, se presenta un diseño de campana rodeado por curvas y bajo estas un diseño compuesto por curvas, simulando nubes. La base campanal presenta cuatro orificios calados por donde penden en sus extremos colgantes antropomorfos con las mismas características mencionadas anteriormente y los orificios centrales, colgantes en forma de cruz con terminaciones curvas. El ave del costado derecho presenta las mismas características de los pendientes, el primero de derecha a izquierda es antropomorfo y el tercer discal. Las aves presentan ojos cincelados compuestos por una circunferencia y un punto en su centro. Su pico presenta una línea horizontal. Bajo el ojo presenta dos líneas curvas hacia abajo, una paralela al borde superior y la otra paralela al borde inferior. La cola termina en dos puntas curvas bajando de manera recta hasta la base. La parte posterior de la pieza presenta una aguja akucha de plata trefilada y moldeada con un extremo curvo que permite afirmarse con su gancho curvo que se encuentra soldado a la pieza. Presenta otro en su otro extremo por donde pasa la aguja.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Soldadura, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 5,1 cm - Ancho 7,5 cm - Profundidad 0,6 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)