



Trarulongko

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Joya de la mujer mapuche que se ciñe a la cabeza uniendo sus cabos con un Pezkiñ. Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada. Los positivos resultantes se forjan y percuten con martillo, calando y cincelandos las formas, y limando los sobrantes. Estas 15 placas, se encuentran unidas entre sí por catorce eslabones de banda de plata laminada y por cuarenta y dos eslabones de alambre de plata trefilada que enlazan las medallas. De los eslabones penden 28 medallas discales con un apéndice circular que presenta en su centro un orificio circular calado por donde pasa una cadena circular que pende del eslabón de banda de plata laminada. Las placas tienen diseño de flor de cuatro pétalos, en su centro se encuentra una decoración de una circunferencia con un punto en su centro. Los laterales de las flores son los orificios por donde pasan los eslabones y cadenas de donde penden los colgantes.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado

DIMENSIONES

Largo 42,3 cm - Ancho 3,6 cm - Espesor 6,35 Milímetros - Peso 113,2 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)