



Trarulongko

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Joya de la mujer mapuche que se ciñe a la cabeza uniendo sus cabos con un Pezkiñ. Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada. Los positivos resultantes se forjan, percutiéndolos con martillo, calando y cincelandando las formas, y limando los sobrantes. Estas 17 placas, se encuentran unidas entre sí por 16 eslabones de banda de plata laminada. Las placas de los extremos presentan diseño trapezoidal con entradas cóncavas. El resto de las placas presenta dos apéndices curvos convexas. Los orificios calados de las placas tienen entradas cóncavas que producen dos puntas hacia el centro de las placas. De los eslabones penden 32 medallas discales con un apéndice circular que presenta en su centro un orificio circular calado por donde pasa una cadena circular que la pende del eslabón de banda de plata laminada.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Largo 51,2 cm - Alto 4,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)