



Chañuntuku

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pello?n rectangular tejido en faz de urdimbre (tejido llano de color crudo, tanto en hilos de urdimbre como de trama) aparentemente de lana. Presenta la cara anversa con superficie afelpada dada por la insercio?n de mechas cortas y gruesas en te?cnica de nudo de alfombra, en colores rojo, verde, naranja, morado, negro, amarillo, magenta y crudo. La composicio?n esta? dada por una columna central vertical con seis figuras rectangulares bicolor flanqueadas por cuatro figuras romboidales a cinco colores en cada lateral. El panel afelpado esta? delimitado por in borde perimetral de 2 cm aproximadamente sin insercio?n de mechas. Presenta flecadura de cordones torcidos en ambos extremos; sin embargo, uno de ellos cuenta con una capa adicional de mechas muy finas y torcidas insertas en la trama cada dos hilos de urdimbre, aproximadamente, generando una textura rizada.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Largo 147 cm - Ancho 94 cm - Largo 17 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)