



## Rüngirüangi

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Joya pectoral tradicional de la mujer mapuche. Consiste en cuatro series de cuatro rüangi o canutillos de láminas de plata trefilada y soldada dispuestos perpendicularmente, finalizando en tres chollol o campanillas cónicas de plata laminada y soldada que penden de una cadena de plata hilada de cuatro eslabones con forma de S. A su vez las cadenas penden de una arandela, la cual se encuentra unida a los rüangi mediante los hilos de lana roja. Los componentes se encuentran unidos a través de cuatro hebras de hilo de lana teñida roja, enhebrados de manera alternada con arandelas, llanka o pedrería y mostacillas de color rojo y negro. La parte superior de la pieza termina con cuatro mostacillas de color blanco, las cuales permiten unir todos los hilos de lana roja que se transforma en una trenza doblada.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Centro-Sur

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Plata-Laminado, Plata-Soldadura, Plata-Bruñido

## **DIMENSIONES**

Alto 69 cm - Ancho 7,9 cm - Profundidad 2,5 cm - Espesor 2,3 Milímetros - Peso 101,9 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)