



Rüngirüngi

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Joya pectoral tradicional de la mujer mapuche. Consiste en cuatro series de cuatro rüngi o canutillos de láminas de plata trefilada y soldada dispuestos perpendicularmente, finalizando en tres chollol o campanillas cónicas de plata laminada y soldada que penden de una cadena de plata hilada de cuatro eslabones con forma de S. A su vez las cadenas penden de una arandela, la cual se encuentra unida a los rüngi mediante los hilos de lana roja. Los componentes se encuentran unidos a través de cuatro hebras de hilo de lana teñida roja, enhebrados de manera alternada con arandelas, llanka o pedrería y mostacillas de color rojo y negro. La parte superior de la pieza termina con cuatro mostacillas de color blanco, las cuales permiten unir todos los hilos de lana roja que se trasnforma en una trenza doblada.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Laminado, Plata-Soldadura, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 69 cm - Ancho 7,9 cm - Profundidad 2,5 cm - Espesor 2,3 Milímetros - Peso 101,9 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)