



Shikill

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Estructura modular constituida por 7 placas y 6 colgantes de plata elaboradas en técnica de colada, que consiste en derretir y verter sobre moldes de arcilla monedas o plata en aleación con bronce. Los positivos o placas resultantes son forjadas percutiendo con martillo para rebajarlas, limando sus cantos y puliendo la superficie con arena caliente. Todas las placas se unen enlazando 24 eslabones de plata laminada y alambre trefilado a través de perforaciones rectangulares cinceladas en los bordes. Cada placa presenta ocho perforaciones, cuatro en la parte superior y cuatro en la base, por donde pasan los eslabones. La placa superior tiene un diseño trapezoidal que en sus lados presenta una entrada cóncava. La parte superior de la placa presenta tres círculos calados de donde la prenda se pende. A su vez la primera, segunda y tercera placa presenta decoración fitomorfa en donde sus pétalos se encuentran achurados por líneas. Su centro está formado por una circunferencia y un punto en su centro. La placa central presenta una decoración central de greca circular con motivo de triángulos. La greca está conformada por dos de estas circunferencias. La cuarta y quinta placa presenta la misma decoración floral. La placa inferior presenta un diseño ovalado con seis apéndices curvos en su base con un orificio circular calado en su centro por donde pasa una cadena alargada de donde penden colgantes de diseño floral de 5 puntas con terminación curva. El diseño de la placa inferior presenta en la parte superior una figura antropomorfa repujada en la placa la cual presenta en su parte superior cuatro puntas curvas también repujadas, bajo esto dos líneas paralelas horizontales que representa el ceño, dos ojos ovalados unidos por una nariz curva y bajo esta una pequeña línea horizontal que representa la boca. A su vez, bajo la cara ovalada se puede apreciar líneas que asemejan el cuello. Bajo esta figura se encuentran dos medialunas caladas enfrentadas entre sí, entre éstas y por la curvatura interior de la medialuna presenta diseños de dos circunferencias, una dentro de otra, con un punto en su interior. Entre y bajo estas decoraciones, presenta otra decoración repujada en forma de círculo la cual en su centro presenta una circunferencia con diseño de flor en relieve, con sus pétalos en sentido contrarreloj. En cada costado de la placa se presenta una greca circular con motivo de triángulos. A su vez estos bordes curvos presentan una línea curva por el borde y entre ésta y el borde presenta achurado de líneas diagonales.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Soldadura, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 33,2 cm - Ancho 16 cm - Espesor 4,67 Milímetros - Peso 259,4 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)