



## Conjunto (vestimenta)

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Cada estribo de plata posee un anillo para acción de forma circular que presenta en la parte central inferior una punta hacia el centro. En los costados de la parte superior sobresalen dos formas de medialuna hacia afuera. La parte que la une con el brazo o arco del estribo tiene forma hexagonal con una base circular. El brazo de los arco es plano y se vuelve más ancho a medida que se acerca al extremo, el cual termina en punta hacia el costado. Unos 3 centímetros antes de acabar el arco se encuentra soldado el hondón de forma ovalada con bordes anchos hacia abajo y con un círculo en su centro. Presenta un detalle de hondón, brazos y anillo para acción unido al borde a través de cuatro varas de metal, formando una rejilla. En la baranda o borde inferior del hondón de la pieza A falta un trozo en la parte inferior de uno de sus costados. La parte reversa del arco presenta detalles y

desgastes por uso.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Centro-Sur

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Bruñado

## **DIMENSIONES**

Alto 15,6 cm - Alto 15,9 cm - Ancho 10,7 cm - Ancho 10,8 cm - Profundidad 8 cm - Profundidad 7,9 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)