





**Chañuntuku**

## DESCRIPCIÓN

Pellico rectangular tejido con estructura en faz de urdimbre (tejido llano) en color crudo (urdimbre y trama) con inserción de mechas cortas y gruesas anudadas en toda la superficie del tejido de base (nudo de alfombra), en colores negro, crudo, rojo, morado, rosa y verde, produciendo una composición de ocho rectángulos con figuras geométricas y simétricas sobre fondo negro. Se disponen dos filas de cuatro rectángulos por lado; cuatro de ellas con representación de triángulos concentricos dispuestas en eje diagonal; y las otras cuatro, con ganchos en forma de "S" dispuestos en eje de reflexión. Los orillos de urdimbre presentan flecos largos de 9cm. aprox.

## ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

## CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

## TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

## DIMENSIONES

Largo 122 cm - Ancho 68 cm - Espesor 1 cm - Largo 0,5 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)