





Chañuntuku

DESCRIPCIÓN

Pello?n rectangular tejido con estructura en faz de urdimbre (tejido llano) en color crudo (urdimbre y trama) con insercio?n de mechas cortas y gruesas anudadas en toda la superficie del tejido de base (nudo de alfombra), en colores negro, crudo, rojo, morado, rosa y verde, produciendo una composicio?n de ocho recta?ngulos con figuras geome?tricas y sime?tricas sobre fondo negro. Se disponen dos filas de cuatro recta?ngulos por lado; cuatro de ellas con representacio?n de tria?ngulos conce?ntricos dispuestas en eje diagonal; y las otras cuatro, con ganchos en forma de "S" dispuestos en eje de reflexio?n. Los orillos de urdimbre presentan flecos largos de 9cm. aprox.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Largo 122 cm - Ancho 68 cm - Espesor 1 cm - Largo 0,5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)