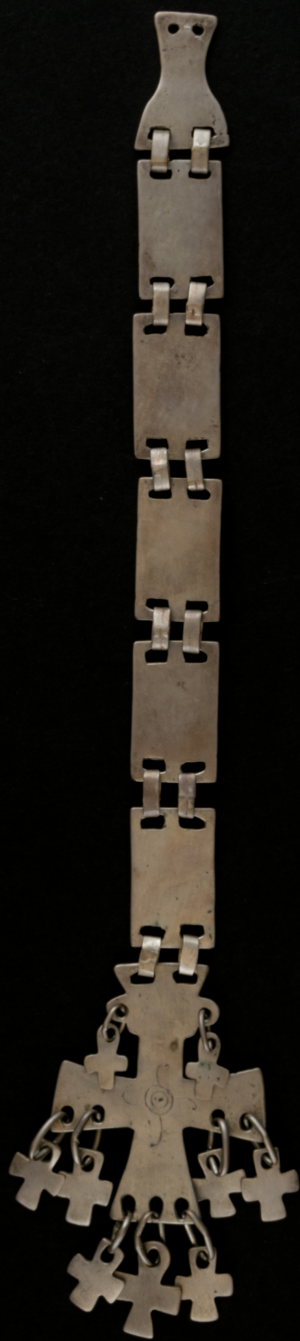




Trapelakucha

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Esta trapelakucha de 31,3 cm. de largo corresponde a una joya pectoral del ajuar de la mujer mapuche. A grandes rasgos, consiste en una estructura modular de 7 placas, 21 eslabones y 9 colgantes. Las placas que conforman esta trapelakucha están orientadas verticalmente. La primera de ellas es una figura trapezoidal de costados laterales curvos con dos orificios circulares en la zona superior que permite su sujeción a otras prendas pectorales. En la base posee dos perforaciones rectangulares por las que pasan eslabones que la unen al resto de la estructura. Las siguientes cinco placas de forma rectangular cuentan con dimensiones similares entre sí. Cada una también posee dos perforaciones rectangulares, tanto en su lado superior e inferior, atravesadas por el mismo tipo de eslabón. Finalmente, la última pieza de esta estructura corresponde a una placa con forma de cruz de malta. El brazo superior de la placa cruciforme presenta terminación acampanada y en cada extremo posee un orificio circular desde los que pende un colgante cruciforme con su respectivo eslabón. Cada una de las bases de los brazos laterales cuenta con dos perforaciones redondas, que están atravesadas por eslabones de los que penden colgantes cruciformes. En el borde inferior de la placa se observan tres orificios circulares que, al igual que los otros, cuentan cada uno con un eslabón y un colgante cruciforme. Por último, en el centro de la placa se aprecia decoración incisa que consiste en dos circunferencias concéntricas con un punto cincelado en el centro. A partir de la circunferencia exterior surgen cuatro líneas curvas. Para la confección de esta estructura modular, las placas y las medallas se realizaron por medio de la técnica de colada. Los positivos o placas resultantes fueron forjadas, percutiendo con martillo para rebajarlas. Posteriormente se limaron los cantos con herramientas y se limó la superficie con arena caliente. Las perforaciones cinceladas y troqueladas están atravesadas por eslabones de plata laminada y alambre trefilado.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Bruñido

DIMENSIONES

Alto 31,1 cm - Ancho 5,2 cm - Espesor 1,55 Milímetros - Peso 75,5 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)