



## Trapelakucha

Objetos arqueológicos

## **DESCRIPCIÓN**

Joya pectoral de 27,4 cm de largo y 6 de ancho. Consiste en una pieza modular de plata, compuesta por 8 placas y 5 medallas enlazadas por 19 eslabones de banda y alambre. Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada; la que consiste en verter plata derretida (en aleación con cobre) dentro de moldes de arcilla. Los positivos resultantes se forjan: percutiéndolos con martillo, perforando, calando y cincelandos las formas, y limando los sobrantes. La placa superior o broche tiene diseño de medio círculo y un apéndice desde la parte media del lado curvo en forma cuadrada con un orificio calado en su centro para ser colgado. Tiene una decoración en el centro de la placa de dos circunferencias con un punto en su centro y entre ambas circunferencias se encuentra tachado. La placa cruciforme que se encuentra en la parte inferior de la pieza tiene diseño de cruz con sus extremos laterales circulares, la punta inferior es curva y la inferior romboidal con puntas curvas. El centro de la placa presenta repujado circular en relieve que en su centro tiene una decoración de circunferencia con un punto en su centro., en la parte superior repujado triangular con su punta hacia abajo que representa una cara, la cual tiene cincelado cejas, dos ojos, una nariz y una boca. Los ojos están hechos con una circunferencia y un punto en su centro y la nariz nace de la parte inferior de los ojos generando una curva hacia abajo. La boca es una pequeña línea horizontal, al igual que las cejas que son dos líneas horizontales paralelas. La parte central de la cruz forma un rombo, el cual está decorado con dos líneas continuas por su borde y paralelas entre sí, de la línea interior nacen semi círculos continuos unos al lado del otro con un punto en su centro. Los extremos del rombo también presentan una circunferencia con un círculo en su centro. Los costados laterales e inferior de la cruz presentan en su centro esta misma decoración pero de dos circunferencias y en la interior con un punto en su centro y entre ambas líneas diagonales como tachado. Esta decoración se encuentra presente en los colgantes, pero en éstos la circunferencia exterior está formada por líneas diagonales. De los laterales cuelga un disco circular con un apéndice ovalado con un orificio calado por donde pasa la cadena para ser colgados. De la parte inferior de la cruz cuelgan 3 discos con las mismas características.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Centro-Sur

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Plata-Fundición, Plata-Forjado, Plata-Laminado, Plata-Repujado, Plata-Bruñido

## **DIMENSIONES**

Alto 27,4 cm - Ancho 6 cm - Espesor 1,52 Milímetros - Peso 81,3 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)