Chañuntuku

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pello?n rectangular tejido en faz de urdimbre (tejido llano) de color cafe? verdoso (nuez) para los hilos de urdimbre y trama. Presenta flecadura de lazos en ambos bordes del urdimbre, con terminacio?n en torzal (pasada simple) que agrupa cuatro lazos. Los bordes de trama presentan una terminacio?n de refuerzo que aparentemente se trata de un cordo?n que se incorpora al tejido a trave?s de las pasadas de tramas que se insertan al centro del cordo?n. El textil presenta una superficie anversa afelpada dada por la insercio?n de mechas cortas y gruesas en te?cnica de nudo de alfombra en colores negro, crudo, rojo, morado, rosa, magenta y naranjo. La composicio?n esta? dada por un panel central vertical con tres mo?dulos, flanqueado por un marco perimetral de tria?ngulos en colores negro y crudo.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Largo 133 cm - Ancho 77 cm - Largo 8 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile