



## Shikill

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Adorno pectoral de plata. Su estructura alargada y colgante de 28,7 cm., se conforma en la parte superior de un módulo de placa angosta de pocos centímetros que se ensancha hacia abajo mediante una línea curva. En su parte superior presenta dos orificios pequeños que, se presume, sirven para fijarla. Se une a una placa inferior a partir de dos eslabones planos de aproximadamente 1 cm., que pasan a través de orificios calados en cada placa, permitiendo su unión. Esta corresponde a la parte más delgada de esta segunda placa, la cual a partir de una curvatura hacia abajo logra ensancharse hasta tomar el ancho del resto de la prenda, formándose una especie de trapecoide que presenta por sus bordes grabados lineales incisos. Esta placa se une a la siguiente a través de cuatro eslabones del mismo tamaño que los anteriores. Los tres módulos siguientes presentan el mismo diseño y tamaño. Las dos primeras placas rectangulares en posición horizontal, presentan cuatro orificios semi triangulares calados en la parte superior e inferior, que permiten el paso de los eslabones, formando en el centro de la placa cuatro formas fitomorfos romboidales, cada una con un centro circular inciso. El tercer módulo presenta la misma decoración, pero separada en cuatro placas pequeñas con el mismo diseño anterior. Finalmente, a partir también de cuatro eslabones encadenados, la parte superior de la prenda se une a una placa de mayor tamaño con forma de eclipse achatada en sus extremos superior e inferior. Esta placa lisa en sus bordes redondeados presenta líneas incisas en forma de media luna y en su parte superior líneas horizontales. En su

centro posee una decoración a partir de la técnica de repujado y grabado con dos figuras en relieve en forma vertical una arriba de otra. La de más arriba corresponde a un rostro con entrecejo, ojos, nariz y una especie de boca cincelada y la segunda corresponde a una semiesfera o protuberancia circular. En la parte inferior de la placa y a partir de cuatro eslabones circulares penden cuatro figuras antropomorfas bicéfalas o pillan con manos dirigidas hacia arriba y unidas con incisiones que emulan los dedos y rostro con entrecejo, ojos, nariz y boca cincelada. En sus troncos presentan dos pechos repujados.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Centro-Sur

## **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Plata-Soldadura, Plata-Repujado

## **DIMENSIONES**

Alto 28,7 cm - Ancho 8,8 cm - Diámetro 0,265 Milímetros - Peso 185 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)