



Ngütrowe

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Cinta tejida de lana de color rojo que en una de sus caras tiene cosidas cupulillas de plata laminada y repujada (llüf-llüf), sobre ciertos segmentos, mientras que en su reverso es posible apreciar las costuras. En el centro de la cinta roja se adhirió un tejido rectangular negro de un ancho levemente mayor que posee llüf-llüf dispuestas de la siguiente forma: en el borde superior e inferior hay 2 filas; en los bordes laterales se observan tres filas; mientras que en el interior del tejido se aprecia un patrón triangular construido a partir de tres filas de llüf-llüf. Desde el tejido negro ubicado al centro se desprenden entre 6 a 7 filas de llüf-llüf hacia ambos extremos que cubren un segmento del tejido. Luego, se aprecia un tramo de tejido rojo que finaliza con un nuevo segmento de 6 a 7 filas de llüf-llüf. Estas piezas tienden a ser simétricas, cualidad que se observa en este caso. Esta pieza se emplea

como una faja para envolver las trenzas de la mujer con forma de espiral de arriba hacia abajo de tal manera que el segmento central queda en el dorso o en la parte anterior de la cabeza, según decisión de su portadora (Morris, 1997).

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

DIMENSIONES

Largo 339 cm - Ancho 4,5 cm - Peso 1300 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)