



Chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zarcillos de plata de placa de forma discoidal de una sola pieza, elaborados a partir de la técnica de la colada o fundido. La pieza está compuesta por una sola placa discoidal con un orificio circular en su parte superior con una apertura lateral que corresponde al gancho del zarcillo. El extremo del gancho presenta una pequeña protuberancia en ángulo recto. Un segundo calado se encuentra en el centro del disco con forma semilunar horizontal alargada. En la parte superior y paralelo al calado presenta una línea curva con seis semicírculos superpuestas sobre la línea. Paralela a la parte inferior del calado, se distingue una franja achurada con líneas diagonales, la cual en su línea inferior presenta pequeños semicírculos superpuestos intersectados en tres momentos, llegando a sus extremos y en su centro, por pequeñas franjas achuradas con líneas diagonales. Posiblemente esta

decoración simula motivos fitomorfos. En los reversos de las piezas se presenta en la parte inferior y al rededor del calado semilunar una línea curva burilada con semicírculos cincelados en forma lineal y en la parte inferior presentan rotulados con tinta china negra con los números 00219-A y 00219-B respectivamente.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)