



Chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zancillos de padrón discoidal conformados por una sola placa de plata de 3,8 cm. de ancho aproximado. Elaborados a partir de la técnica de colada o fundido, la cual consiste en vaciado de plata fundida en molde de arcilla, para luego ser martillada y pulida. La placa discoidal posee un orificio ovalado con apertura lateral que corresponde al gancho para colgar del lóbulo. En la pieza A esta apertura es recta, mientras que en pieza B ésta es ovalada. Así mismo, en el centro del disco se presenta también un calado en forma de medialuna acostada horizontalmente. Ambos chaway poseen decoración visiblemente poco clara y diferencias en su decorado. La pieza A presenta líneas poco claras en la curva del contorno inferior de la medialuna y el borde de toda la pieza presenta tres hileras de pequeños puntos burilados. Mientras que la pieza B presenta decoración poco clara en la curva del contorno inferior de la media luna y en el borde de toda la pieza presenta motivos de espiga o zigzag burilado y marcas con cincel borrosas alrededor del borde interno. En sus reversos las piezas se presentan rotulados con tinta china negra con poca claridad. En la parte central presentan los números 106, mientras que con mayor claridad en el costado inferior izquierdo en la pieza A el número 00215A y en el costado derecho de la pieza B el número 00215B.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Fundición

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)