Chapüll chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zarcillos de plata de forma trapezoidal de una sola pieza de 7,8 cm. de alto aproximado. Elaborada a partir de la técnica de la forja y/o martillado, que consiste en calentamiento de la plata o de las monedas de plata para ablandar el material y posteriormente laminar en percusión. La pieza discoidal posee en su parte superior un gancho curvo para colgar del lóbulo, terminando su punta torcida en forma circular. El extremo de la placa donde comienza el gancho se van angostando a medida que éste se va formando, presentando una decoración de flor con cinco pétalos en su base, tanto en el anverso como en el reverso. La pieza A presenta bajo el borde superior de la placa trapezoidal dos hileras paralelas una arriba de otra de pequeñas líneas cinceladas. En sus reversos las piezas se presentan únicamente pulidas y con rotulados con tinta china negra en la esquina inferior derecha con

los números 00157A y 00157B respectivamente. A diferencia de otras piezas de chaway el rotulado presenta un tamaño adecuado.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Cobre-Forjado, Plata-Enchapado, -Cincelado

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile