Chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zarcillo de plata formada por una placa de forma discoidal con gancho que se encuentra soldado a la estructura. La placa posee un orificio en forma de media luna alargada en el centro de la pieza. Bajo este orificio se observa una línea curva cincelada que va de punta a punta de la media luna y en el espacio que se genera entre ambas, un achurado confeccionado con buril. Sobre el contorno de la línea curva se distribuyen semicírculos cincelados: doce en la pieza A y once en la pieza B, separados entre sí. En la parte superior del orificio con media luna se observan tres hojas elípticas con bordes incisos que están achuradas en su interior, una de ellas está dispuesta verticalmente en el centro de la media luna y cada una de las otras dos hojas se ubican a un costado inferior de la anterior en posición horizontal. Este patrón se repite en el centro del borde superior del zarcillo. Las figuras fitomorfas se presume que corresponden a hojas de canelo. En el reverso de los chaway, no se presentan las figuras realizadas a través de incisiones y burilado. En la pieza Nº31A se aprecia con claridad la soldadura del gancho a la placa discoidal.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Laminado, Cobre-

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O´Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile