



Chaway

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Zarcillos de plata conformados por una placa de forma discoidal tipo media luna y un gancho anexo a través de la técnica de remache. Los bordes de ambos zarcillos contienen, a modo de elemento decorativo, una seguidilla de medias lunas no continuas de tamaño similar cuyo interior se orienta hacia el exterior. Estos últimos detalles se ejecutaron con cincel. En el borde superior derecho de los chaway, en la punta de la media luna del aro, se encuentra una forma circular que corresponde al lugar donde se realizó el remache para unir el gancho. En el reverso de las piezas se aprecia la totalidad del gancho, como también la misma seguidilla de medias lunas con su interior orientado hacia el exterior en el borde del zarcillo. Los aros son similares, sin embargo, no son idénticos. La pieza B parece de una manufactura más tosca y menos prolija o acabada que la pieza A, que se aprecia en su tamaño levemente mayor; en las puntas de las medias lunas del zarcillo que en la pieza A son más delgadas que en la pieza B; y en las incisiones de media luna que son más profundas y visibles en la pieza A.

ÁREA CULTURAL

Chile-Centro-Sur

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Plata-Laminado, Plata-Forjado, -Cincelado, -

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 227, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)