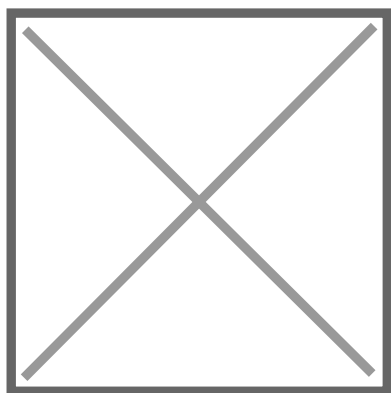




Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico asimétrico restringido independiente y de perfil compuesto. Presenta un cuello troncocónico invertido de bordes directos y labios planos. El cuerpo es elipsoidal horizontal y la base plana. Se observa un asa de sección circular que une el borde con el cuerpo, esta asa termina de forma gruesa y cónica hacia el cuerpo. La decoración consiste en motivos en rojo y negro sobre una superficie crema pulida. En la parte interior del cuello se observa una banda roja sin decoración y en la parte exterior una banda anular de rombos con reticulado interior en negro sobre crema, esta banda se encuentra delineada por líneas paralelas en negro (motivo a). Abajo de esta banda se observa una línea negra y gruesa anular de la que se desprenden dos triángulos negros invertidos ubicados entre medio de los paneles del cuerpo (motivo b). En el cuerpo se observan tres paneles verticales con líneas paralelas, rombos concéntricos y líneas diagonales dobles que configuran un zigzag vertical (motivo c). El panel central presenta un elemento extra que consiste en zigzag escalerados verticales a un lado de la banda (motivo d). En la zona del cuerpo debajo del asa, se ubica un motivo de aserrado en v doble en colores negro y rojo sobre el fondo crema (motivo e). Finalmente, se identifican dos escudos u óvalos con motivos esquemáticos ornitomorfos que representan a un flamenco o parina en pintura negra sobre fondo crema (motivo f).

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 15 cm - Ancho 18 cm - Profundidad 18 cm - Diámetro 10.7 cm - Espesor 0.82 cm - Peso 671 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile