



Adorno para el pelo

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Adorno capilar metálico con motivo antropomorfo. Su morfología es alargada y presenta relieves que configuran el motivo antropomorfo. El extremo superior corresponde a una cabeza esquematizada, con rasgos faciales modelados en bajo relieve (nariz prominente, indicación de ojos y boca) y un collar. Sobre la cabeza se observa un elemento cilíndrico o tocado, que prolonga el eje vertical de la pieza. En la zona media se desarrolla el cuerpo antropomorfo, representado de manera esquemática, con indicación de brazos flexionados sobre el torso y un leve volumen en el abdomen. El extremo inferior se ensancha formando una terminación trapezoidal plana. La cara posterior presenta una superficie mayormente plana y alargada, siguiendo la misma morfología general de la pieza. En el extremo superior se observa la prolongación del elemento cilíndrico que conforma el tocado y un inciso reticulado que se extiende por el cuerpo. Se observa también en la parte superior una protuberancia con un agujero en el centro por donde van las amarras del adorno.

ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Metal-Vaciado

DIMENSIONES

Alto 5.4 cm - Ancho 1.3 cm - Espesor 0.9 cm - Profundidad 0.9 cm - Peso 14 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile