



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico restringido, modelado y miniatura correspondiente al estilo o fase Cabuza. Cuenta con un cuello troncocónico invertido, de borde directo, con adición de un protubero plano y redondeado, su cuerpo es globular de base plana. Además, cuenta con un asa en cinta adherida al borde del cuello, justo bajo la posición del protúbulo labial, que se unifica con la parte superior del cuerpo de la vasija. En cuanto a la decoración, la pieza cuenta con un recubrimiento general de color rojo, alcanzando el interior del cuello de la vasija. Sobre aquel rojizo, se esbozan una serie de patrones o motivos, todos ellos en negro, conformados por líneas de considerable grosor, entre las que se encuentran: arcos sobre borde interior y exterior de la pieza (motivo a), líneas que rodean a

modo de anillo la unión cuerpo-cuello y la parte media del cuerpo (motivo b), líneas diagonales con triángulos añadidos (motivo c) y líneas onduladas (motivo d); éstos dos últimos dispuestos exclusivamente en los sectores decorados del cuerpo.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Alisado

DIMENSIONES

Alto 10.45 cm - Ancho 9.2 cm - Profundidad 9.7 cm - Diámetro 5.5 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 191 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile