



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico modelado y restringido adscrito al estilo o fase San Miguel. Posee un cuello troncocónico invertido de borde directo, el cuerpo está compuesto por una forma elipsoidal vertical que compromete tres cuartos de la pieza creciendo de forma horizontal hasta llegar a una base plana. Además, cuenta con una asa en cinta que supera la altura del labio y tiene un protúbero. En cuanto a la decoración, la pieza cuenta con un recubrimiento extendido con pintura rojiza, interrumpido por secciones no pintadas, donde se dibujan en negro, los patrones de: escalinatas geométricas (motivo a), triples líneas paralelas en zig-zag (motivo b), emblemas (motivo c), así como una línea ondulada (en negro) sobre el lado exterior del asa (motivo d). Mientras que el motivo de escalinatas pertenece

sólo al cuerpo, el motivo de líneas paralelas azigzagadas se encuentra también dispuesto en el borde exterior del cuello.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

DIMENSIONES

Alto 14.2 cm - Ancho 10.9 cm - Profundidad 10.9 cm - Diámetro 7.6 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 364 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile