

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico modelado, restringido y de perfil complejo. Cuenta con un cuello troncocónico invertido de bordes directos y labios redondeados, limitando por un punto de inflexión con un cuerpo de silueta compleja. El cuerpo tiene una estructura tubular en los primeros tres cuartos y en el último extremo se ensancha de forma horizontal. La base es plana. Tiene un asa en cinta que va de labio a cuerpo y sobresale en altura. La decoración consiste en motivos geométricos en pintura negra y roja sobre fondo anaranjado. En interior del cuello presenta una banda roja (motivo a), y el exterior, una banda de triángulos invertidos de vértice redondeado en negro (motivo b). En el cuerpo se distingue un panel linealmente delimitado que encierra aserrados en v tanto en la parte inferior como superior del panel (motivo b). Estos aserrados se encuentran enfrentados por el vértice, creando pares complementarios. Uno de estos pares presenta el extremo izquierdo de los aserrados con terminación en espiral (motivo c). Entre los aserrados se distinguen motivos circulares linealmente delimitados y rellenos con espirales en pintura negra sobre superficie sin recubrir (motivo d). Las secciones del fondo del panel y su exterior están pintadas de rojo. En el asa se observa una decoración de aserrado vertical en negro, que se extiende hasta la base, esta decoración presenta una paralela negra al lado derecho y dos paralelas rojas a cada lado. Luego presenta dos motivos de óvalos verticales continuos y paralelas en negro en sus extremos (motivo e).

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Alisado

DIMENSIONES

Alto 14 cm - Ancho 10.9 cm - Profundidad 10.7 cm - Diámetro 6.7 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 276 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Andino

UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile