



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito al estilo o fase Cabuza. Cuenta con un cuello tubular levemente hiperboloide, de borde directo; y un cuerpo de esbozo ovoide vertical que se anexa a él mediante un punto esquina, terminado en su sector inferior con una base plana. Posee un asa en cinta que unifica el labio de la pieza con la parte superior del cuerpo. En cuanto a la decoración, la pieza cuenta con un recubrimiento de engobe, a través de la aplicación de un pigmento rojizo, sobre el cual se disponen los siguientes motivos en negro o en crema: arcos dispuestos secuencialmente de forma invertida en el sector interior del borde, primero en crema y luego en negro (motivo a), líneas negras que delimitan los sectores decorativos del cuerpo (motivo b), patrones de secuencias de

líneas onduladas en crema (motivo c), continuas a un patrón de triángulos invertidos en negro, que semejan el segmento esquemático de la mitad (cortada por un eje medio) de un "pino", repetido en cuatro ocasiones sobre el cuerpo de la pieza.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Pulido

DIMENSIONES

Alto 21.8 cm - Ancho 19.6 cm - Profundidad 20 cm - Diámetro 9.15 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 1295 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

[Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)