



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito a la fase o estilo San Miguel. Posee un cuello troncocónico invertido, un cuerpo elipsoidal horizontal y base plana. El cuerpo está compuesto por una sección superior troncocónica y una sección inferior troncocónica invertida. Posee un asa en cinta que sobresale desde la altura del labio. En cuanto a la decoración, esta se compone de la adición de pigmentos rojos, cremas y negros. Se identifican de arriba a abajo: triángulos ondulados contrapuestos en rojo y negro (motivo a), espirales geometrizadas alternados de rojo y negro (motivo b), secuencia de escalinatas geométricas en negro sobre crema (motivo c), emblemas de círculos concéntricos en negro sobre crema (motivo d), secuencia de líneas paralelas alternadas en color rojo

dispuestas en zig-zag sobre crema (motivo e), triangulos en negro y rojo con detalles acerruchados (motivo f), del cual emergen los motivos de espirales. La pieza posee roturas atribuibles a prácticas arqueológicas, de tipo "matados". Su base se encuentra prácticamente perdida, sólo los extremos se mantienen, permitiendo la estabilidad de la pieza.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Alisado

DIMENSIONES

Alto 20 cm - Ancho 21.3 cm - Profundidad 20.6 cm - Diámetro 9.7 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 1031 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

[Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)