



Cántaro

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico tipo San Miguel "Transición", de cuello cónico invertido, cuerpo ovoide vertical invertido, adición de par de asas en cinta en los laterales y base troncocónica invertida. Posee un motivo de cerruchos estilizados con terminación en líneas puntiagudas de color negro (motivo a), que se extienden repetidamente a lo largo del diámetro del cuello. En el cuerpo, posee paneles decorativos hexagonales, delimitados por líneas paralelas de color negro (motivo b), en el cual se aprecian extremos laterales decoradas por bandas (motivo c), que delimitan el espacio en el que se muestra un motivo de zig-zag con ondas u "olas" estilizadas en color negro (motivo d). Por otra de las "caras" del cuerpo, aparece un espacio tripartito pintado de rojo, en el que se aprecian "emblemas" de cerruchitos (motivo e) y dos grandes acerrados (motivo f) que convergen apuntadamente hacia el medio del cuerpo.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Grande

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

-Modelado de cerámica, -Alisado

DIMENSIONES

Alto 32.1 cm - Ancho 32.9 cm - Profundidad 27 cm - Diámetro 11.9 cm - Espesor 0.6 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

UBICACIÓN

[Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)