



## Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

## DESCRIPCIÓN

Contenedor cerámico restringido independiente. Su forma general es elipsoidal horizontal, el cuello es troncocónico invertido y está compuesto por bordes evertidos de labio plano. La base es plana y presenta un leve punto de inflexión en la unión con el cuerpo. La vasija tiene un asa cinta que va de labio a cuerpo y tiene un mamelón apuntado en la parte superior. La decoración está compuesta por un recubrimiento de engobe rojo en toda la vasija a excepción de la base y decoraciones en pintura negra y blanca. En la parte exterior del cuello se observa una banda de triángulos invertidos negros con delineado en blanco, esta banda se emplaza cerca del labio. En el final del cuello se observa una línea de puntos en color crema. La decoración interior del cuello consiste en una banda de triángulos en negro y blanco. Tanto en el asa como parte del borde se observan decoraciones lineales en blanco y negro. En el cuerpo se observan 4 grandes paneles con decoración tipo pinos en colores negro y blanco. Entre los paneles se observan líneas verticales punteadas y una decoración triangular con puntos en blanco y negro cerca de la base. Presenta una etiqueta de papel escrita a máquina en su interior con la inscripción: "Cultura Cuzqueña 1000-1400 d.C"

## ÁREA CULTURAL

América-Área Andina

## CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

## TÉCNICA/MATERIAL

-Pulido, -Modelado de cerámica

## DIMENSIONES

Alto 13.5 cm - Ancho 12.9 cm - Profundidad 11.9 cm - Diámetro 8.6 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 420.9 Gramos

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Museo Andino](#)

## UBICACIÓN

Cam. Padre Hurtado 0695, Buin, Santiago, Región Metropolitana, Chile