



## **Botella (arqueológica y etnográfica)**

Objetos arqueológicos

## **DESCRIPCIÓN**

Contenedor de forma compuesta y restringida, usado para almacenar, servir u ofrendar alimentos en contexto ceremonial y/o ritual. Modelado en greda con características antropomorfas. Su forma esta compuesta por un cuerpo globular central con dos piezas de forma cilíndrica irregular que corresponden a las piernas ubicadas en la parte inferior de la pieza y que la sostienen. Suma otra parte de forma cilindrica levemente globular ubicada en la parte superior y que corresponde a la cabeza. Presenta iconografía construida a partir de inserciones de greda en sobrereieve y que dan vida, en la parte que corresponde al rostro en la parte frontal de la cabeza, a una nariz y dos ojos semiabiertos (similares a granos de cafe) y una boca de labios poco pronunciados y semiabiertos. En la parte lateral de la cabeza existen formaciones basales que denotan que hubo presencia de orejas, en una de ellas existe una perforacion. Del cuerpo globular central emergen dos formas tubulares que corresponden a dos brazos ubicados lateralmente y en arco respecto del cuerpo central, a su vez se doblan hacia la cara frontal del cuerpo central, se apoyan ahí en forma de dos manos con tres dedos incisos. Entre el cuerpo globular central y las piernas cilindricas, se presentan en sobrereieve dos pequeños volúmenes que parecen aludir al organo sexual masculino. Su superficie esta alisada, bruñida y engobada de color rojo. Tiene faltantes y huellas notorias de restauración por adhesión de fragmentos.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Centro-Sur

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Cerámica-Modelado de cerámica

## **DIMENSIONES**

Alto 154 Milímetros - Diámetro máximo 144 Milímetros - Peso 454 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de La Araucanía de Temuco](#)