



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Contenedor asimétrico elaborado en arcilla, usado en contextos familiares o ceremoniales. También se usa como objeto decorativo. Conocido como jarro pato por su connotación femenina originada en la cosmovisión Mapuche. De forma restringida, cuerpo central globular, cuello cilíndrico, boca levemente evertida con vertedero, base plana, un asa cinta de boca a cuerpo. Decoraciones zoomorfas mamelonares: bajo el asa una pieza rectangular que asemeja cola de ave, bajo el vertedero presenta una moldura de tres relieves modelados y redondeados. Bajo ello dos protuberancias similares y más distanciadas entre ellas, posiblemente decoraciones antropomorfas.

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-

DIMENSIONES

Alto 16,9 cm - Ancho 12,5 cm - Largo 15,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de La Araucanía de Temuco](#)

UBICACIÓN

[Alemania 084, Temuco, Región de La Araucanía, Chile](#)