Piso (textil)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco/ café natural, y café dorado, teñido este último con radal o hiecha. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno en la urdimbre, la cual también es conocida a nivel local como tejido liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso son líneas verticales alternadas de color blanco y café dorado, una vuelta blanca y una vuelta café, las cuales son tejidas con hilado de trama color blanco y café oscuro, bajo una secuencia uno a uno o dos a dos. Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, los que presentan una forma circular ya que no fueron cortados. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 52 cm - Largo 126 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Ancud

UBICACIÓN

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile