



Piso (textil)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural, café y negro, siendo estos últimos teñidos con hiecha o radal. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno en la urdimbre. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso son líneas intercaladas en la urdimbre, blancas y oscuras, tramadas bajo la secuencia dos a dos, también de pares intercalados, dos blancos, dos negros o cafés. Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos, los que se presentan una forma circular ya que no fueron cortados. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 535 cm - Largo 134 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile