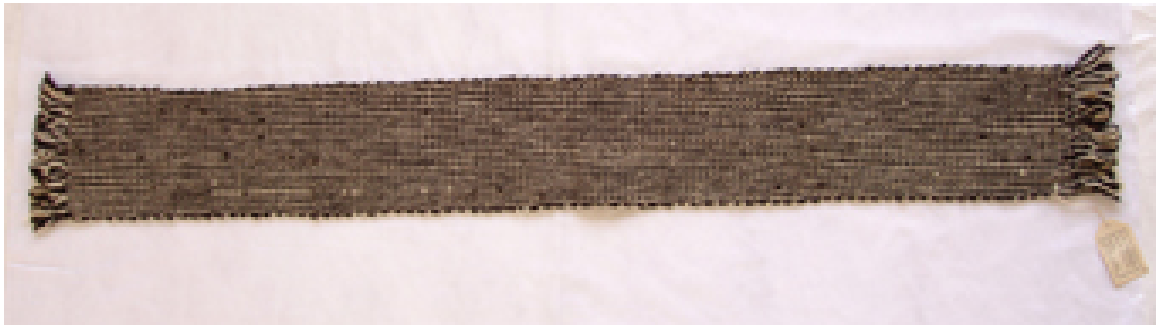

Bufanda

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural y café oscuro, teñido este último con hiecha o radal. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, bajo una secuencia de urdido de dos blancos, dos cafés y una secuencia de tejido o tramado de uno blanco y uno café. Esta técnica también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Genera una tela lisa con diseños variados que en este caso está formada por líneas delgadas blancas y cafés de manera alternada, logradas por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñi y la trama. Presenta cadeneta estructural en sus extremos y excedente de urdimbre circulares en ambos extremos, bandas de flecos sin cortar. Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 18 cm - Largo 147 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Ancud

UBICACIÓN

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile