



Frazada

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular tejida con un cabo o hebra torcida (huiñi) de lana de oveja color blanco natural, tanto en la urdimbre como en la trama. Presenta diez figuras que representan flores de ocho pétalos elaboradas con lana de oveja teñida con tinta o anilina de color negro, naranja, rojo, azul, calipso, entre otros. Prenda tejida en quelgo, o telar de viga, mediante dos técnicas textiles: a) técnica de tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, conocido a nivel local como punto saco y b) técnica de floreado, bordado o brocato en el diseño de las figuras. Presenta terminación dipe en ambos extremos. Uso asociado a la primera infancia.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Alto 163 cm - Ancho 89 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile