

# Frazada

## Objetos arqueológicos

#### **DESCRIPCIÓN**

Pieza de forma rectangular tejida con un cabo o hebra torcida (huiñi) de lana de oveja color blanco natural, tanto en la urdimbre como en la trama. Presenta diez figuras que representan flores de ocho pétalos elaboradas con lana de oveja teñida con tinta o anilina de color negro, naranjo, rojo, azul, calipso, entre otros. Prenda tejida en quelgo, o telar de viga, mediante dos técnicas textiles: a) técnica de tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, conocido a nivel local como punto saco y b) técnica de floreado, bordado o brocato en el diseño de las figuras. Presenta terminación dipe en ambos extremos. Uso asociado a la primera infancia.

### CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

### **TÉCNICA/MATERIAL**

Lana-Tejido

#### **DIMENSIONES**

Alto 163 cm - Ancho 89 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

SURDOC

## INSTITUCIÓN

Museo Regional de Ancud

# **UBICACIÓN**

Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile