



## Pantalón

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Pieza de corte recto realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi color blanco, café natural y, café dorado, teñido este último con hiecha o radial. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a uno, en la urdimbre y escogido uno a uno en la trama en color café natural y café dorado. Esta técnica es también conocida como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Al ser una pieza confeccionada a máquina, sus terminaciones son costuras de paños o telas para formar el pantalón. Se integran dos botones de hilado café en el cierre y dos bolsillos en cuyo forro se usó telas de saco de harina.

### CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

### TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

**DIMENSIONES**

Ancho 40 cm - Largo 75.50 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Ancud](#)

**UBICACIÓN**

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)