



Piso (textil)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada en la urdimbre y trama, de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, en color blanco natural en su estructura. En el diseño florido, presenta tonos cafés, teñidos con barba de palo, radial y maqui y color verde, el cual fue teñido con pello pello. Esta prenda integra dos técnicas textiles en su confección mediante el telar quelgwo o de viga: a) técnica textil de tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a dos en la urdimbre y en la trama, la cual también es conocida a nivel local como punto saco, tejido liso o simple y, b) técnica de

brocado, floreado o bordado en el diseño central de flores y de líneas interiores y de contorno. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos y cadeneta estructural tipo hilván. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 121.50 cm - Largo 169 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)