



Piso (textil)

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, en colores naturales blanco y café. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a dos en la urdimbre y trama. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso se compone de cuadrados y rectángulos color blanco, delimitados por líneas verticales y horizontales en color café. Este diseño se logra por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñe y la

trama. Como terminación en ambos extremos presenta excedentes de urdimbre sin cortar, banda de flecos circulares. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 83 cm - Largo 195 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)