



## Piso (textil)

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural y café dorado, siendo este último teñido con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a dos en la urdimbre y trama, la cual también es conocida a nivel local como tejido punto saco. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso se traduce en un efecto matizado producto de que la estructura total de la prenda es tramada con color blanco. Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos y cadeneta estructural. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

### CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

### TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

### DIMENSIONES

Ancho 59.50 cm - Largo 177 cm

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Ancud](#)

**UBICACIÓN**

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)