



## Piso (textil)

### Objetos arqueológicos

#### DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, en colores naturales blanco café y color café dorado, teñido con barba de palo. Incorpora en su trama hilado de color gris natural. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno en la urdimbre y tramado bajo una secuencia uno a uno y dos a dos, la cual es conocida también a nivel local como tejido punto saco, liso o simple. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso son cuadros de colores de un solo tono y matizados, logrados por el juego en la disposición del color entre la urdimbre o huiñe y la trama. Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos y cadeneta estructural. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

#### CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

#### TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

**DIMENSIONES**

Ancho 64.5 cm - Largo 122 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Ancud](#)

**UBICACIÓN**

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)