



Poncho

Objetos arqueológicos

DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, en colores blanco y café natural, cuya combinación produce un efecto matizado en el campo total de la prenda. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, urdido por pares, el que posteriormente se selecciona en dos

capaz de colores contrastantes, dando origen a la estructura textil denominada peinecillo. Esta estructura formada por veinte pares, se ubica en los laterales del poncho a modo de fajas, con dibujos geométricos que simulan una especie de sopaipilla continua. Esta integración de dibujo en la estructura se denomina a nivel local como tejido de matra. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos y cadeneta estructural. Además presenta unión en el centro de la prenda, ya que son dos piezas y efecto de cardado por ambos lados. Su uso está asociado al hombre y es parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

DIMENSIONES

Ancho 120 cm - Largo 145 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Ancud](#)

UBICACIÓN

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)