



## **Bufanda**

Objetos arqueológicos

### **DESCRIPCIÓN**

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color café, teñido con corteza de ulmo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Presenta terminación por excedente de urdimbre en ambos extremos, bandas de flecos) y cadeneta estructural . Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

### **CATEGORÍA**

Textil, Vestuario y Adornos

### **TÉCNICA/MATERIAL**

Lana-Tejido

### **DIMENSIONES**

Ancho 24.5 cm - Largo 150 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Ancud](#)

## **UBICACIÓN**

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)