



## Frazada

Objetos arqueológicos

### DESCRIPCIÓN

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, blanco natural y café teñido con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a dos, la cual también es conocida a nivel local como punto saco, tejido liso o simple. Los diseños de cuadrados y rectángulos color blanco, café y blanco con café matizado, están dados por la disposición del color entre la urdimbre o huiñi y la trama. Como terminación tiene dipe en ambos extremos y cadeneta estructural. Su uso está asociado a las piezas que abrigan la cama tradicional del archipiélago, siendo la pieza que se ubica generalmente encima de la sabanilla y debajo de la tercera frazada o cubrecama.

### CATEGORÍA

Textil, Vestuario y Adornos

### TÉCNICA/MATERIAL

Lana-Tejido

**DIMENSIONES**

Ancho 136.50 cm - Largo 187 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Ancud](#)

**UBICACIÓN**

[Libertad 370, Ancud, Región de Los Lagos, Chile](#)