



Jarro (arqueológico y etnográfico)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Alfarero Tardío

DESCRIPCIÓN

Jarro pato antropomorfo. Vasiija asimétrica, restringida con cuello, contorno complejo. Superficie exterior pulida y decorada con pintura polícroma sobre engobe blanco; superficie interior alisada. Borde directo evertido con labio convexo, cuello troncocónico invertido, cuerpo cilíndrico con base y techo subesférico, base con falso torno, asa puente tipo en arco de correa emplazada cuello-falso

gollete modelado. Este último corresponde a un rostro antropomorfo modelado con protúberos adheridos a modo de ojos, nariz, mentón y orejas. Bajo este modelado, se registran dos brazos pintados en el cuerpo.

ÁREA CULTURAL

Chile-Norte Chico

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Cerámica-Modelado de cerámica, Cerámica-Modelado de cerámica

DIMENSIONES

Alto 164 Milímetros - Peso 900 Gramos - Diámetro máximo 179 Milímetros

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo del Limarí](#)

UBICACIÓN

Covarrubias esquina Antofagasta, Ovalle, Región de Coquimbo, Chile