



Frasco de medicina

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza completa, de forma estilizada, alta y delgada. Es incolora y de variedad translúcida; está cubierta por una capa lechosa, iridiscente en algunos sectores, lo que le da un tono opaco. Es simétrica y de perfil compuesto. La base es circular y de contorno plano, con una concavidad circular en el centro. El cuerpo es cilíndrico, los hombros son marcados y leves, el cuello es largo y cilíndrico. La boca es de labio plano y borde evertido y recto, con preparación para cierre con tapa a presión tipo corcho o similar. El cierre es de tipo "Extract Lip". Se observan costuras en el talón, dos laterales talón-boca y otra en la unión cuello-boca. En la pared tiene grabado en sobre-relieve EAU DES CARMES/BOYER 14 R. TARANNE; y en la base la cifra 440. Corresponde a un envase de tónico para trastornos gastrointestinales, en venta entre 1890 y primeras décadas del 1900.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio, Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 16 cm - Diámetro máximo 2,8 cm - Diámetro mínimo 1,8 cm - Peso 57 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)