



**Frasco**

**Objetos arqueológicos**

## **TEMPORALIDAD**

Período Histórico/Colonial

## **DESCRIPCIÓN**

Pieza incompleta, faltantes en el cuello y boca. Es un envase incoloro y de variedad transparente. Es simétrico y de perfil compuesto. La base es cuadrada y de contorno plano, redondeado, tiene una concavidad circular en el centro. El cuerpo es rectangular y de bordes biselados, las paredes levemente cóncavas. Los hombros son marcados y casi rectos, el cuello es cilíndrico con un abultamiento en el tercio superior. La boca es de labio plano y borde amplio y recto, con preparación para cierre a presión con tapa de corcho o similar. Se observan costuras en el talón, dos laterales talón-cuello y otra en la unión cuello-boca. Las costuras laterales están bien pulidas. La boca fue soplada a mano, hay varias burbujas. En la base tiene grabado en sobre relieve la inscripción III 18.

## **ÁREA CULTURAL**

Chile-Chile Central

## **CATEGORÍA**

Utensilios, Herramientas y Equipos

## **TÉCNICA/MATERIAL**

Vidrio-Moldeado

## **DIMENSIONES**

Alto 20,5 cm - Ancho 6,8 cm - Peso 432 Gramos

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Regional de Rancagua](#)