Botella

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Envase completo, incolora y de variedad transparente. Es simétrico y de perfil simple. La base es circular y de contorno redondeado, tiene una leve concavidad central. El cuerpo es cilíndrico; los hombros obtusos y suavemente delimitados. El cuello es corto y cilíndrico, sin anillo. La boca es de labio plano y borde amplio, evertido y redondeado, con preparación para cierre a presión con tapa de

corcho o similar y que se afirma al cuello mediante una amarra de alambre. La terminación es tipo “Blob top”. Se observan dos costuras laterales base-cuello y otra en la unión cuello-boca. Las costuras laterales están bien pulidas. El cuerpo fue fabricado en molde tipo “post-bottom”; en cambio la boca fue fabricada con herramientas. En la base tiene grabado en sobre relieve la inscripción N & C°/ 4 59 4. Esta marca de fábrica corresponde a la firma estadounidense Nuttal & Co, vigente entre 1872 y década de 1890. Botella de soda.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 18,2 cm - Diámetro máximo 5,4 cm - Diámetro mínimo 2,7 cm - Peso 300 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Rancagua

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O’Higgins, Chile