



Frasco

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza incompleta de color verde agua (color natural del vidrio) y de variedad transparente. Tiene un leve faltante en la base. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es circular de contorno plano y tiene una concavidad en el centro. El cuerpo es cilíndrico, los hombros marcados y redondeados, el cuello corto y cilíndrico con un abultamiento central. La boca es de labio plano y

borde recto, terminación tipo “extract lip”, con preparación para cierre con tapa a presión de corcho o similar. Se observan costuras en el contorno de la base, dos laterales base-boca y otra en la unión cuello-boca, con rebalse. El cuerpo y la base fueron soplados en molde, cierre con terminación manual. Se conservan restos de dos etiquetas de papel; en una son legibles las letras CENTRAL.../...TE.../1....6. en la otra se distingue una calavera y dos cruces laterales, y las letras ...NENO. En la base tiene grabada la cifra 50 en sobre relieve, indicando su capacidad en ml. Frasco de veneno.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 7,6 cm - Diámetro 3,4 cm - Peso 51 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile

Mapa