Frasco de perfume

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza completa, incolora y de variedad transparente. Es un envase simétrico y de perfil complejo. La base es octogonal, de borde plano, y con una leve concavidad central. El cuerpo es campaniforme, y los hombros son pronunciados y redondeados, casi rectos. El cuello es corto y cilíndrico, y tiene hilos helicoidales. La boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre con tapa rosca. El

cuerpo tiene decoración tableada formando ocho facetas. Se observan manchas lechosas y algunas burbujas. Hay costuras en la unión base-cuerpo y dos laterales que abarcan desde el cuerpo hasta la boca.. En la base tiene el logo de Cristalerías Chile.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 7,5 cm - Diámetro máximo 4,2 cm - Diámetro mínimo 2,1 cm - Peso 61 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Rancagua

UBICACIÓN

Estado 685, Rancagua, Región de O’Higgins, Chile