

Botella (arqueológica y etnográfica)

Objetos arqueológicos

TEMPORALIDAD

Período Histórico/Colonial

DESCRIPCIÓN

Pieza completa de color verde oliva oscuro, y de variedad transparente. Es un envase simétrico y de perfil compuesto. La base es anular y de borde redondeado, tiene decantador, talón recto. El cuerpo es cilíndrico, y los hombros son leves y suavemente redondeados (casi extendidos). El cuello es largo y cónico, tiene un anillo plano. La boca es de labio redondeado y borde recto, con preparación para cierre a presión con tapón de corcho. Es una botella tipo borgoña. Se observan una; costura en la unión cuello-anillo; no se observan costuras en el cuerpo ni en la base. Es un envase de fabricación industrial mediante un molde tipo pate mold o paste mold. Anillo y boca hechos en molde aparte. Botella de espumante.

ÁREA CULTURAL

Chile-Chile Central

CATEGORÍA

Utensilios, Herramientas y Equipos

TÉCNICA/MATERIAL

Vidrio-Soplado del vidrio

DIMENSIONES

Alto 25,3 cm - Diámetro máximo 7,5 cm - Diámetro mínimo 2,7 cm - Peso 707 Gramos

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Regional de Rancagua